

## Program for Torvehallerne 19.-20. november 2021

Fredag d. 19. november

	Latin & Græsk A	Latin C og B
13.15-15.00	<p><b>Præsentation og diskussion af udviklingsprojekt om styrkelsen af den klassiske studieretning</b></p> <p>Ved Thomas Hemming Larsen, Roar Rimmen Gaardsøe, Bengerd Juul Thorsen og Jesper Thomsen Lemke</p> <p><b>Fagkonsulenten om de nye digitale opgaver</b></p>	<p><b>13.15-14.30: Lisette Matzen: Workshop om de fagligt udfordrede elever i latin c</b></p> <p>Hvordan tilrettelægger man undervisningen, så også de fagligt udfordrede elever bliver i stand til at deltage i latin c?</p> <p>Jeg vil i mit oplæg komme ind på, hvilke valg jeg har truffet mig, for at de fagligt udfordrede elever bliver i stand til at deltage i timerne. Jeg vil blandt andet komme ind på, hvordan mit introduktionsforløb til latin er sat sammen. I oplægget kommer jeg også med eksempler på, hvilke didaktiske overvejelser jeg har gjort mig i tekstlæsningsituationen, og hvad jeg giver eleverne for som lektie. Til sidst vil jeg komme med mit bud på et pensum i latin c.</p> <p>Efter mit oplæg vil der være en workshop, hvor jeg håber, at vi kan dele vores erfaringer med de fagligt udfordrede elever med hinanden.</p> <p><b>14.30-15.00 Sara Ahrendt Svenningsen: Præsentation af den nye grundbog til c-niveau <i>Latinbogen</i></b></p>
15.00-15.15	Fælles kaffepause	
15.15-16.45	<p><b>Fortsat votering i grupper af årets eksamensopgaver</b></p> <p><b>Opgavekommissionen:</b></p>	<p><b>Brian Bo Jensen: Workshop om kæmpehold i latin c – hvad stiller man op?</b></p> <p>"Gloser, grammatik og gruppeprojekt.</p>

	Spørgsmål og debat om årets opgaver  <b>Plenumdiskussion</b> af og erfaringsudveksling om den nye mundtlige eksamen med antik ektemporaltekst i latin og kunst i græsk	Tanker om, hvordan man underviser i latin c, og hvordan man underviser i latin c med 34 elever."
16.45-17.00	Pause	
17.00-18.00	<b>Generalforsamling i Klassikerforeningen</b>	
18.00-18.30	Pause	
18.30-20.00	Middag	
20.15-21.30	<p>Kasper Grønlund Evers, ph.d. i Antikhistorie fra KU, lærer v. Egedal Gym.:  "Antik globalisering" – kulturelle strømninger fra Middelhavet til Kina og tilbage igen." Først med Alexander d. Stores erobringer frem til Indusfloden, og siden via Romerrigets østgrænse med Mesopotamien samt havne i Rødehavet, kom Det græsk-romerske Middelhav i kontakt og fortsat interaktion med Centralasien, Indien og Kina. Resultatet var en udveksling af varer og kultur, som på nogle måder endda minder om moderne globalisering.</p> <p>Foredraget vil skitsere grundlaget for denne antikke "proto-globalisering" i Eurasien, med særligt fokus på de kulturelle strømninger mellem Øst og Vest, samt de blandingsformer der opstod. Der vil blive uddelt et supplerende handout til brug på selve aftenen, såvel som udarbejdet et lille praktisk idé- og materiale-katalog, som interesserede kolleger eventuelt kan bruge til selv at stykke (perspektiverende) undervisningssekvenser sammen. Der er mest til monument-søjlen (skulptur, arkitektur, maleri og øvrig kunst) men også eksempler til drama- og filosofi-søjlerne.</p>	
	<b>Lørdag den 20. november</b>	
8.00-9.00	<b>Morgenmad</b>	
9.00-11.00	<p><b>Jacob Isager, docent emeritus ved Syddansk Universitet: Holdbarhed – brugbarhed – skønhed</b></p> <p>Arkitekten og militæringenjøren Vitruv er berømt for at have gjort disse tre begreber til en forudsætning for god arkitektur. Hans bog <i>De architectura</i> er tilegnet kejser Augustus og indledes med en manende opfordring til regenten. Augustus har opbygget et imperium, og tilbage står at give byen Rom en iklædning, der i storhed svarer til imperiet. Her kommer arkitekten ind, og Vitruv fremlægger et omfattende program for de krav, der bør stilles både til god byggeskik og den gode arkitekt. Han fremhæver den klassisk græske arkitektur som et eviggyldigt forbillede, men underspiller bestemt ikke Roms civilisatoriske rolle også inden for bygningskunst. Han kommer godt omkring i sit 10-bindsværk.</p> <p>Vitruv synes ikke at have haft nogen gennemslagskraft i sin samtid. Ikke desto mindre overlevede hans værk som den eneste samlede fremstilling af offentlig og privat arkitektur fra antikken. Den blev en grundbog for renæssancens arkitekter og en konstant inspirationskilde for senere tiders arkitektur, en uomgængelig klassiker. I mit indlæg vil jeg præsentere Vitruvs værk som helhed og desuden tage udvalgte emner op.</p>	

11.00-11.45	Fagkonsulent og formanden om fagenes stilling. Kursusevaluering og fokuspunkter i 2022.
12.00-13.00	Frokost og derefter afrejse

Tilmelding senest den 15. september 2021

Pris for medlemmer er 3.000,- kr. for ikke-medlemmer 3.500,- kr. af Klassikerforeningen.

Kursus begynder og slutter med frokost begge dage fra kl. 12-13.

Venlig hilsen

Bestyrelsen