

# Program for Haraldskær 6.-7. november 2020

Fredag d. 6. november

	<b>Latin &amp; Græsk A</b>	<b>Latin C og B</b>
13.15-15.00	<p><b>Præsentation og diskussion af udviklingsprojekt om styrkelsen af den klassiske studieretning</b> Ved Thomas Hemming Larsen, Roar Rimmen Gaardsøe, Bengerd Juul Thorsen og Jesper Thomsen Lemke</p> <p><b>Fagkonsulenten om de nye digitale opgaver</b></p> <p><b>Igangsættelse af votering i grupper af årets eksamensopgaver</b></p>	<p><b>Lisette Matzen: Workshop om de fagligt udfordrede elever i latin c</b></p>
15.00-15.15	Fælles kaffepause	
15.15-16.45	<p><b>Fortsat votering i grupper af årets eksamensopgaver</b></p> <p><b>Opgavekommissionen:</b> Spørgsmål og debat om årets opgaver</p> <p><b>Plenumdiskussion</b> af og erfaringsudveksling om den nye mundtlige eksamen med antik ekstemporaltekst i latin og kunst i græsk</p>	<p><b>Brian Bo Jensen: Workshop om kæmpehold i latin c – hvad stiller man op?</b></p>
16.45-17.00	Pause	
17.00-18.00	<b>Generalforsamling i Klassikerforeningen</b>	
18.00-18.30	Pause	
18.30-20.00	Middag	
20.30-21.30	<b>Christian Thruë Djurslev, post.doc. ved Aarhus Universitet: Alexander den Store</b>	

**Lørdag den 7. november**

**9.00-11.00 Jacob Isager, docent emeritus ved Syddansk Universitet: Holdbarhed – brugbarhed – skønhed**

Arkitekten og militæringenjøren Vitruv er berømt for at have gjort disse tre begreber til en forudsætning for god arkitektur. Hans bog *De architectura* er tilegnet kejser Augustus og indledes med en manende opfordring til regenten. Augustus har opbygget et imperium, og tilbage står at give byen Rom en iklædning, der i storhed svarer til imperiet. Her kommer arkitekten ind, og Vitruv fremlægger et omfattende program for de krav, der bør stilles både til god byggeskik og den gode arkitekt. Han fremhæver den klassisk græske arkitektur som et eviggyldigt forbillede, men underspiller bestemt ikke Roms civilisatoriske rolle også inden for bygningskunst. Han kommer godt omkring i sit 10-bindsværk.

Vitruv synes ikke at have haft nogen gennemslagskraft i sin samtid. Ikke desto mindre overlevede hans værk som den eneste samlede fremstilling af offentlig og privat arkitektur fra antikken. Den blev en grundbog for renæssancens arkitekter og en konstant inspirationskilde for senere tiders arkitektur, en uomgængelig klassiker. I mit indlæg vil jeg præsentere Vitruvs værk som helhed og desuden tage udvalgte emner op.

11.00-11.45 Fagkonsulenten og formanden om fagenes stilling. Kursusevaluering og fokuspunkter i 2021.

Tilmelding senest den 15. august 2020 på

<https://admin.foreningsadministration.dk/aktiviteter/tilmeld/?id=825d506b-8453-47e7-837c-5f7c10d1bfb8> (ny tilmeldingsprocedure!).

Pris for medlemmer er 3.500 kr. for ikke-medlemmer 4.000 kr. af Klassikerforeningen.

Kursus begynder og slutter med frokost begge dage fra kl. 12-13.

Venlig hilsen Anna Mohr og Anders Jensen