

Rom som inspiration

Skrevet af Julie Skovgaard Lund, Nørresundby Gymnasium og HF

Mange ting kan ske, når bare du tør begive dig ud i dem. Verden kan blive lagt for dine fødder. Det gjorde den for os, eller nærmere bestemt så gjorde Rom.

Vi var på en 14-dages sommerskole i Rom, hvor vi både var til foredrag og ude at se forskellige ting i Rom. Nogle af tingene havde relevans for foredragene, andre var nogle, man skulle se, når man som latinelev tog til Rom.



De heldige elever, der var med.

Overskriften for sommerskolen var ”The use of the past in Italian Renaissance culture”. Vi skulle følge nogle universitetsstuderende, eller det vil sige, vi var med til de fleste af de foredrag, de skulle høre og enkelte gange var vi med dem på ekskursion. Foredragene foregik ofte på Det Danske Akademi, men vi var også til foredrag på Det Finske Akademi.

De foredrag vi var til foregik alle på engelsk, da sommerskolens deltagere og foredragsholdere havde forskellige nationaliteter. Dette gjorde dem en smule sværere at forstå, men med en portion positivitet, gåpåmod og vilje så kom vi på den anden side af dem med en masse information og viden, som ingen af os havde regnet med at skulle have, da vi tog fra Danmark. Foredragene dækkede alt fra Petrarcas hyrdedigtning til skriftens og filosofiens historie.

Foredragenes viden blev ved hjælp af vores mentor Margit Kiil Jørgensen, lærer på Silkeborg Gymnasium, placeret i diverse bygninger og på diverse pladser og monumenter, som vi så på vores ekskursioner. Nogle husker bedre end andre, så selvfølgelig har vi ikke alle fået lige meget med, men det vil altid være en del af den bagage vi bærer med os rundt, hvad enten vi skal bruge det til en aflevering, en opgave stillet i timerne eller bare et spørgsmål fra en en ven.

En ting, jeg selv har oplevet, efter jeg kom hjem, var i en opgave, hvor vi skulle analysere en skulptur. Jeg havde siddet med et billede af skulpturen i et stykke tid, da det gik op for mig, at jeg kendte den. Jeg havde set den før i Villa Borghese. Det var en figur af Apollon og Dafne. Det gav mig inspiration til min opgave at kunne tænke tilbage på figuren, som den ser ud i virkeligheden, og jeg var hurtigt på rette spor med min opgave. Det at have et billede i hovedet af, hvordan figuren så ud både bagfra, forfra og fra siderne, gav helt klart en hel del mere end det billede, der var i

opgaven, hvor man kun så figuren fra en vinkel. Disse små oplevelser har gjort det hele meget sjovere. Man har en viden, man kan dele med de andre på græsk- og latinholdet, og det føles godt!

Det var en spændende og oplevelsesrig tur, som jeg personligt har fået en hel masse ud af. Jeg håber, at der i fremtiden også vil blive arrangeret ture som denne for klassikerelever, for det er det hele værd, både for at give eleverne et boost, men også for at fremme interessen for de klassiske sprog for de pågældende elever.