

Romersk litteratur i undervisningen

Lene Andersen om Vergil, torsdag d. 10. sept.

Foredraget vill koncentrere sig om Aeneiden og berøre disse emner og temaer: Vergil som Homers arvtager – imitation og konkurrence – med eksempler på paralleller såvel på makro- som mikroplan. Vergil som hellenistisk digter. Aeneiden og det kommende (augustæiske) Rom: Topografi og idealer. Kærlighed: Aeneas og kvinderne. Didoskikkelsen. Det guddommelige aspekt: Det traditionelle "gudeapparat" over for visionen om Roms skæbnebestemte mission.

Teksteksampler og konkrete forslag til passager til brug i oldtidskundskabsundervisningen vil især komme fra 2., 4., 5., 6. og 8. sang i Dues oversættelse. Der vil også komme forslag til korte uddrag i originaltekst, der evt. kan læses af latinelever. Hvis nogen ønsker det, kan vi i 2. time drøfte, om det vil være muligt/relevant at komme ind på Eclogerne eller Georgica i gymnasiesammenhæng. Jeg glæder mig til samværet d. 10 sept.

Patrick Kragelund om Petronius og den antikke roman, torsdag d. 22. oktober

Den antikke roman er ikke en af de i oldtiden kanoniserede genrer. Men der er mesterværker blandt. På latin Petronius og Apuleius, på græsk Longus og Heliodor. Vi skal se på, hvordan Petronius lystigt vender op og ned på genrens regler, i sit plot og sprog, i sit billede af verden og i sin håndtering af det intertekstuelle. Lidt om Satyricons sensationelle genopdagelse og reception skal der også være tid til. Romanen forudsættes ikke bekendt, men kender man Trimalchios middag og Konen fra Efesos vil det være nyttigt.

Erik Kristensen om Catul og Martial, torsdag d. 12. november

Den romerske digter Catul er på det nærmeste en klassiker i forbindelse med undervisningen i latin i gymnasiet og Martial læses også ganske flittigt i den sammenhæng. I faget oldtidskundskab læses de mindre flittigt, selvom op til halvdelen af stoffet i faget kan være romersk. Dette foredrag/oplæg vil give en introduktion til forfatterne, en læsning af udvalgte digte (primært i dansk oversættelse) og give et bud på, hvad forfatterne kan bruges til fagligt-tematisk.

Bent Christensen om Horats, torsdag d. 10. december 2015

Horats var ikke noget storby menneske og det kommer bl.a. til udtryk i hans satirer. Disse er et godt udgangspunkt for et projekt om byen Rom i tidlig kejsertid. Jeg vil prøve at give et forslag til læsning af Horats som den lidt menneskesky digter og hans ståsted som epikuræer og forhåbentlig vise, at han kan læses både i oldtidskundskab og i latin på originalsproget.

Alle foredrag kl. 19.30 på N. Zahles Gymnasieskole.

I forårsemesteret

Efter jul følger fire nye foredrag: Per Methner Rasmussen om Cæsar, Chr. Gorm Tortzen om Ovids Metamorphoser, Inger Nord om Plinius d. Yngre, Hans Gregersen om Seneca.