

# Formandsberetningen 2018

## Den politiske situation

Det er bestyrelsens opfattelse, at der for tiden er politisk velvilje i forhold til vores fag. Bestyrelsen følger nøje den politiske udvikling og har løbende kontakt til de politiske ordførere. Vi har blandt andet orienteret dem om den flotte fremgang for latin på C-niveau, der må tilskrives de strukturelle ændringer, som reformen har ført med sig. Herunder ikke mindst bibeholdelsen af grundforløbet, hvor eleverne stifter bekendtskab med latin, og efterfølgende har mulighed for at vælge en sproglig studieretning med faget, eller vælge faget som valgfag.

## Fagene

Som nævnt har reformen haft positiv effekt på især latin C, så selvom grundforløbet kan være hårdt for mange latinlærere, så må vi glæde os over, at det er muligt at præsentere faget for så mange elever, og mange af os kan se frem til at skulle undervise et eller flere C-niveau hold. Det betyder, at vi har brug for flere uddannede latinlærere og bestyrelsen kan med glæde konstatere, at uddannelsen i latin (sidefag) for oldtidskundskabslærere har givet os en hel del nye latinkolleger. Men der er brug for flere gode kræfter, så i skrivende stund er de tre universiteter i færd med at udforme en sidefagsuddannelse i latin for sprog lærere. Vi håber at kunne præsentere det tilbud i begyndelsen af 2019. Klassikerforeningen har i den forbindelse lovet at organisere lokale læsekredse for de nye sidefagsstuderende.

## Latin og græsk A

I forbindelse med at det går så godt med latin C, kunne man frygte, at vi bare trækker på de elever, der ellers ville have valgt at blive klassikere. Men erfaringerne fra de to første år med reformen tyder ikke på det. Der er således 135 elever i 2. g (2018/19), der har både græsk og latin A mod 99 året før (de elever der nu går i 3. g. Tallene over de elever der netop har valgt studieretning er ligeledes positive. Det skyldes nok, at det ikke er den samme type elever, der vælger latin C (som valgfag eller i en studieretning) og græsk/latin A. Men bestyrelsen holder naturligvis øje med udviklingen.

Det, at vi kan holde et ret stabilt søgetal til klassikerstudieretningen, tyder på, at vi har et solidt ”produkt”, som eleverne kan se sig selv i og som de er trygge ved at vælge, fordi de har mødt faget latin og nogle fagligt dygtige lærere i grundforløbet.

## Latin B og C

Latin C må betegnes som en af reformens succeser. I 2016 var der ca. 500 elever, der havde faget på C-niveau, men ved en optælling foretaget af bestyrelsen i august 2018 var der 1.924 elever. Vi kan ikke helt se, hvor mange elever der har faget i forbindelse med en studieretning og hvor mange elever der har faget på et valghold, da holdene kan samlæses. Til sommer bliver det spændende at se, hvor mange hold der skal til eksamen, så vi for alvor kan gøre os erfaringer med den nye eksamensform med ekstemporaltekst i oversættelse. Faget kan fremover også indgå i SRO og SRP og Klassikerforeningen

står for et projekt, der bl.a. kommer til at give bud på, hvordan faget kan være en del af de tværfaglige samarbejder, og hvad man kan forvente af et C-niveaufag.

I dette skoleår er der kun 13 elever der har latin på B-niveau, men man må forvente et højere tal næste år. Det bliver interessant at følge.

## **Græsk C**

I skoleåret 2018/19 er der to græsk C-hold i landet (Hjørring og Kalundborg). Det er muligvis første gang, at nogen opretter græsk C, så det er spændende og godt, at der er nogen der får erfaring med det.

## **Latin og Almen sprogforståelse**

Latin indgår med 20 obligatoriske latintimer i forløbet Almen sprogforståelse. Latindelen af Almen sprogforståelse trives godt og vækker interesse for faget latin og sprog generelt hos eleverne, hvilket ses på de flotte tal for latin C. Latin har spillet en usammenlignelig rolle for sprogene i Europa, og det er spændende og meningsfuldt for eleverne at opdage dette. Det kan ikke understreges nok, hvor vigtige disse latintimer i AP er for de klassiske fag i gymnasiet, og det er derfor også vigtigt, at latin-kompetencen er til stede på skolerne. Læreplanen i Almen sprogforståelse understreger, at eleverne skal prøves i alle forløbets discipliner, ikke kun i de formelle dele som morfologi og syntaks.

## **Oldtidskundskab**

Oldtidskundskab er et populært fag med ofte interesserede elever som i de andre klassiske fag i gymnasiet. Oldtidskundskab er enestående forstået på den måde, at alle elever her er i kontakt med den antikke verden og dens indflydelse på eftertiden i et helt år. Mange kulturelle sammenhænge går op for eleverne i løbet af dette år, og der er mange dygtige lærere til at formidle faget med nye spændende arbejdsformer. Oldtidskundskab er vigtigt for elevernes forståelse af europæisk kultur og for deres demokratiske grundlag og dannelse. Man skal i øvrigt være opmærksom på, at oldtidskundskab nu kan indgå i SRP, hvilket er en meget spændende idé, der giver oldtidskundskabs elever en ny mulighed for at fordybe sig i de klassiske tekster. Det igangværende projekt om skriftlighed i de klassiske fag vil også give bud på, hvordan eleverne kan forberedes på at anvende faget i forbindelse med SRP.

## **Bestyrelsen**

Klassikerforeningens bestyrelse har i 2018 bestået af (i alfabetisk rækkefølge): Susanne Behrens, George Hinge (repræsentant for universiteterne), Erik Kristensen (formand), Thomas Hemming Larsen, Sofie Ege Lauridsen (kasserer), Christel Tvedegaard Lund (næstformand) & Lasse Pedersen

## **Fagkonsulent**

Anne Bisgaard Vase fra Odder Gymnasium er fagkonsulent i de klassiske fag. Bestyrelsen er meget glade for samarbejdet med fagkonsulenten.

## Hjemmesider og Facebook-gruppe

Klassikerforeningen.dk fungerer som bestyrelsens hjemmeside, der løbende videregiver information til foreningens medlemmer og andre interesserede om foreningens aktiviteter såsom konkurrencer, efteruddannelse og udviklingsprojekter. Klassikerforeningen har også en Facebook-gruppe, hvis medlemstal er på 530 medlemmer. Gruppen administreres af medlemmer af bestyrelsen. Derudover har foreningen hjemmesiden Antikken.nu, der fungerer som en portal for elever fra både grundskolen og gymnasiet. Udenfor Klassikerforeningens regi, men oprettet af nogle af vores medlemmer, findes også Facebook-grupperne ”Oldlærere unite!” og ”Latinlærere i gymnasiet”.

## EMU

EMU undergår i disse måneder en forvandling og vores EMU-redaktør i de klassiske fag, Chresteria Neutzsky-Wulff, regner med, at det nydesignede EMU vil blive lanceret til foråret 2019. Allerede nu kan man finde paradigmatisk forløb baseret på de nye læreplaner, da der ikke er plads til forløbsbeskrivelser i de nye vejledninger til fagene.

## Logos

Efter sidste års tilgang i redaktionen fra Bengerd Juul Thorsen, Mette Marie Dons Christensen og Katja Holm har redaktionen arbejdet på at få introduceret dem til rutinerne og få deres ideer med ind i arbejdet. Med udgangen af 2018 træder Allan Uhre ud af redaktionen efter mere end 9 års deltagelse (!), og ham takker redaktionen og bestyrelsen mange gange for indsatsen, ikke mindst de senere års specialisering i opsætning i InDesign. Hans rolle bliver overtaget af Katja Holm fra og med årgang 2019.

Logos udgiver 3 numre årligt og det vil også ske i 2019. Det første nummer i 2019 har temaet Skriftlighed og flerfaglige forløb. Logos vil gerne fokusere på, hvilke muligheder oldtidskundskab og måske latin har for at bygge op til og deltage i SRP-opgaver.

I redaktionen sidder Katja Holm, Bengerd Juul Thorsen, Mette Marie Dons Christensen, Anja Czepluch, Bo Larsen og Hans Gregersen. Pernille Borch har orlov fra arbejdet, men vender måske tilbage til arbejdet igen senere.

## Klassikerforeningens Kildehæfter

Kildehæfter har i årets løb fået ny lageransvarlig/bogholder i Natascha Kampp, der afløser Thomas Haunstrup. Redaktionen kunne godt bruge en ekstra medarbejder og hvis man er interesseret, skal man henvende sig til redaktøren Roar Rimmen Gaardsøe.

I august 2018 udgav Kildehæfter e-bogen *Via Ad Sapientiam* (en grammatik) af Nina Bendix og Margit Kiil Jørgensen.

Følgende udgivelser er under udarbejdelse: Inden længe udkommer en e-bog om metrik hos Ovid af Niels Felskov.

På længere sigt er planen at udgive en artikelsamling til brug ved de fagdidaktiske kurser i Oldtidskundskab og de klassiske fag. Det vil sandsynligvis blive med udgivelse i sensommeren 2019.

## Lokalformænd

Nordjylland: Regina Hansen, Aalborg Katedralskole

Midtjylland: Andreas Hjort Møller, Herning Gymnasium og Knud Rygaard, Århus Statsgymnasium

Sydjylland: Tine Tronier Jakobsen, Kolding Gymnasium og Pia Schmidt Lorenzen, Munkensdam Gymnasium

Fyn: Susanne Behrens, Odense Katedralskole og Christine Bergfeld, Odense Katedralskole,

Sjælland: Marie Louise Sørensen, Christianshavns Gymnasium

## Euroclassica

Euroclassica er en forening for de europæiske klassikerforeninger, og foreningens formål er, at søsterforeningerne i Europa kan udveksle erfaringer og synspunkter. Klassikerforeningen var repræsenteret af tidligere formand Rasmus Gottschalck. Euroclassica-konferencen blev i år afholdt i London.

Den første dag bestod af oplæg om latinundervisningen i den engelske skole. Der er flere interessante projekter i gang i England, da den engelske regering har givet 2 x 500.000 pund til udvikling af latinundervisningen i England. Der er derfor flere udviklingsgrupper i gang med at introducere latin på skoler og udvikle materiale. Én gruppe har haft held med at introducere latin på folkeskoler, der ellers hverken har latin eller latinlærere. Det foregår på den måde, at en gruppe engagerede latinlærere simpelthen tager ud på skoler og oplærer interesserede lærere, der ellers underviser i et andet fag, men som gerne vil undervise i latin. Der er her tale om undervisning af børn på 10-11 år i det som englænderne kalder *primary school*. Det kan kun lade sig gøre, fordi det engelske skolesystem er meget fleksibelt, og det er derfor ikke nødvendigvis så svært at introducere et nyt fag, hvis ledelsen ellers godkender det. Det er dog noget anderledes, end vi plejer at gøre det i Danmark, da vi jo helst vil have uddannede lærere, også i folkeskolen, men det er vist meningen, at lærerne skal uddanne sig efterhånden. Et vigtigt argument i denne proces var dog, at latin og antik kultur var *integrationsfremmende!* Det var selvfølgelig meget interessant. En ung – engageret - fyr holdt et oplæg om, hvordan det var lykkedes ham at få et latinhold på en skole beliggende i en arbejderby med kæmpe arbejdsløshed, og hvor der aldrig før havde været latin. Et andet projekt bestod i bogskrivning, og her var nogle universitetsansatte også involverede. Halvdelen af den store pengebevilling var gået til en arbejdsgruppe, der stod for udvikling af et helt nyt begyndersystem. Formanden for denne gruppe er Will Griffiths, der tidligere har lavet Cambridge Latin Course- bøgerne, der også har været brugt i Danmark. Han er i øjeblikket i gang med at lave et nyt system, der findes online, og han inviterede

interesserede danske lærere til at bruge det, hvis de ville og evt. sige deres mening om det. Det er dog ikke færdigt, men man kan se, hvordan arbejdet skrider frem.

Euroclassica udarbejder en årlig konkurrence i latin og græsk, som alle medlemslande inviteres til at deltage i. Det er ganske uformelt, og eleverne konkurrerer ikke mod hinanden. Konkurrencen går ud på at besvare et antal spørgsmål om en latinsk eller græsk tekst, og eleverne opnår derved et antal point, som læreren tæller sammen efter et pointsystem. Eleverne kan opnå guld-, sølv eller bronzemedaljer (i form af diplomer), som læreren får tilsendt af Euroclassica og printer ud og herefter giver til eleverne. Konkurrencen er kun for sjov og har til formål at motivere eleverne, når de vinder medaljer.

## Udviklingsprojekter

I januar afsluttedes to projekter finansieret af Undervisningsministeriet. Det ene projekt havde titlen ”Brug af film i de klassiske fag”. Dette projekt havde til formål at udvikle elevernes digitale kompetencer i latin, græsk og oldtidskundskab. Projektet understøttede arbejdet med det udvidede tekstbegreb, og rummer også forslag til, hvordan man kan anvende film som perspektiveringsstof til eksamen – hvilket er muligt i følgende nye læreplan i oldtidskundskab.

Det andet projekt havde titlen ”Sproglige og globale kompetencer i latin C”. Dette projekts formål var at udvikle latin C i samarbejde med andre sprogfag, især i lyset af at latin C nu får en ny rolle i de nye sproglige studieretninger. Materiale fra begge projekter ligger på EMU.

Klassikerforeningen har også i år to igangværende projekter. Det ene projekt har titlen ”Skriftlig formidling i oldtidskundskab og latin C”, og det andet projekt har titlen ”Demokratiets betydning for udviklingen af vestlig kultur og videnskab i antikken”. Materialet fra begge projekter offentliggøres på EMU ultimo januar 2019 og Logos vil bringe artikler om projekterne.

## Konkurrencer

Latinkonkurrencen:

Vinder på A-niveau blev Philip Boserup Lemire fra Gefion Gymnasium

Vinder på C-niveau blev Cecilie Elstrøm Andersen fra Favrskov Gymnasium

Konkurrencen for elever med oldtidskundskab og græsk:

Vinderen af førstepremien blev i år Linnea Heydenreich fra Rysensteen Gymnasium, der havde skrevet et essay. Vinderen af andenpremien blev i år Louise Lund Frandsen fra Aurehøj Gymnasium, der havde lavet en video.

Præmieoverrækkelsen fandt sted fredag den 18. maj kl. 15.00 i kantinen på Zahles Gymnasium.

Dette års tema for elever med oldtidskundskab og græsk er ”magt”.

## Økonomi

Foreningens økonomi er sund og stabil. Bøgholderiet varetages fortsat af Jane Nielsen i Dansk lærerforeningens Hus, hvortil henvendelser om kontingent, adresseændringer og lignende skal rettes fremover: [jni@danskklf.dk](mailto:jni@danskklf.dk)

## **Klassikerfonden**

Fonden har ikke udbetalt midler i år.

## **Efteruddannelse**

I år har Klassikerforeningen afholdt kursus i ”Oldtidskundskab og de nye kompetencer”, hvor innovation, karrierelæring og skriftlighed i oldtidskundskab blev behandlet. Der var næsten 50 deltagere på kurset.

Klassikerforeningens årlige kursus på Haraldskær var også særdeles velbesøgt med næsten 60 deltagere.

I år var der mange deltagere til den særlige latin C/B-del af kurset.

Hertil kommer Undervisningsministeriets FIP-kurser i vores fag.

## **Samarbejde med andre organisationer**

Klassikerforeningen har kontakt med en række organisationer. I Pædagogisk Samarbejdsudvalg (PS) holdes kontakten med GL og de øvrige faglige foreninger, og i Gymsprog arbejdes mere specifikt sammen med gymnasiets sprogfag. Der har været afholdt møder i begge organisationer.

Klassikerforeningen er også repræsenteret i det faglige forum for de klassiske fag, hvor der afholdes møder to gange årligt. Internationalt er foreningen medlem af Euroclassica, hvis årlige konference som ovenfor nævnt blev afholdt i London i år.

Klassikerforeningen har derudover kontakt med Filologisk-historisk samfund, Latinlærerforeningen, Afstøbningssamlingens Venner, Antikkens Venner, Klassikernes Rejseforening, Klassisk Arkæologisk forening og studenterforeningerne på universiteterne.